



PODLASIE BRUNSSUM

NIEUWSBRIEF 171

40^e Jaargang

15 januari 2016



ACTIVITEITEN

NIEUWS

13-03-2016
Korenmiddag in d'r Brikke-Oave in Brunssum

20-03-2016
Ledenvergadering in de Burcht. Aanvang om 11.00 uur precies

14-21 Juli 2016
[Parade der Nationaliteiten.](#)

7-8 Okt 2016
Jubileum 40 jaar PODLASIE

Dec. 2016
Afsluiting jubileumjaar met brunch. Informatie volgt nog.

Optreden Simpelveld 2016
voor ouderenzorg (SWOBS)

oud Papier Ophaaldata 2016

16 jan; 13 feb; 12 mrt; 09 apr;
14 mei; 11 jun; 09 jul; 13 aug;
10 sep; 08 okt; 12 nov; 10 dec.

Wie kent haar nog:



Emilia Upirow. Danslerares en choreografe die omstreeks 1997 de Slask aan de senioren dansgroep heeft aangeleerd. Ik heb, weliswaar in het pools, een interview met haar opgedoken die hier na te lezen is. Wil iemand dit voor me vertalen?

Er zijn een aantal optredens aangevraagd.

1. **18 maart 2016** Mogelijk optreden op sponsoravond (parade), in Brunssum.
2. **24 maart 2016** bij K.B.O. Doenrade voor het koor en de jeugdgroep
3. **5 april 2016** bij vereniging voor gepensioneerden door de jeugdgroep en/of het koor.
4. **29 juli 2016** Trouwfeest Patrick Jansen met Poolse vrouw in Brunssum voor de senioren groep.

Als erom gevraagd wordt, laat dan weten of je beschikbaar kunt zijn.

Nagekomen bericht:

Kerstviering Oirsbeek 16 december 2015



Onze kerstviering was weer een mooie en sfeervolle middag. Dit was de laatste KBO activiteit van het jaar 2015, in de in kerstsfeer aangeklede zaal van café In de Vrie. Na de opening en een voorwoord volgde het optreden van de Poolse zanggroep Podlasie uit Brunssum in originele Poolse kerstklederdracht, zij zorgden voor een prachtige muzikale omljsting, door het zingen van verschillende Poolse kerstliederen. Door enkele bestuursleden werd: Het geboorteverhaal van Jezus, het verhaal: De nar en de ster, en een gedicht in het Limburgs (As lieve Heer) voorgedragen. Na de pauze met kerstbrood en koffie, hield pastoor Houben zijn kersttoespraak. Een kleurige Poolse dansgroep van kinderen zorgden voor een leuke verassing door hun optreden. Als afsluiting zong het Poolse koor samen met alle aanwezigen Cicha noc: Stille Nacht, Heilige Nacht, een couplet in het Nederlands. Met een laatste gezellige koffiepauze met heerlijke roomboterbanketstaaf was de kerstviering 2015 ten einde.

Oliebollenconcert D'r Brikke-Oave Brunssum 30 december 2015 door Johan Elzinga

't Begon natuurlijk met de aanvraag. Of we mee wilden doen met het Oliebollenconcert. Datums worden vergeleken en het koor, de junioren en de senioren gepolst of e.e.a. mogelijk zou zijn.

't Was het jaar van de mijnen, reden om Podlasie, als Poolse dans en zangvereniging uit te nodigen. Er zijn immers contingenten Poolse arbeiders naar Brunssum en omstreken gekomen om hier in de mijnen te werken.

De datums klopten en er kon geoefend worden.

Een volledige samenwerking met speciaal zangrepertoire, alsmede een gezamenlijke voorstelling met de senioren zat er niet in. Voor de rest was het een fijn en afwisselend programma om het thema "Mijnen". Ik kan het weten, ik was er de hele generale repetitie op de 28e aanwezig bij.

Tijdens de voorstelling moest Podlasie in de kleedkamer blijven, alwaar we werden opgehaald als er een prestatie verlangd werd. De jeugd was als eerste aan de beurt. Het koor en de senioren kwamen wat later. Te horen naar de commentaren van enkelen die namens ons in de zaal zaten zijn we er behoorlijk op vooruit gegaan. Reden om de ingeslagen weg te blijven vervolgen. De foto is van Minouk en genomen in de kleedkamer van de Brikke-Oave



Senioren treden op voor "de Ouwe Hap" Waubach 3 januari 2016 door Hetty Nijsten

Hallo Johan, hieronder mijn verslagje van het optreden zondag 3 jan.



OPTREDEN VAN DE SENIOREN GROEP op zondag 3 januari 2016, voor dansvereniging de Ouwe Hap (de naam zegt het al) een dansvereniging voor 55+ voor stijldansen.

Wij hebben de senioren groep uitgenodigd voor een optreden in de pauze van onze Nieuwjaars matinee, als kennismaking met de Poolse volksdans. Deze middag werd bezocht door 145 dansliefhebbers.

Wij hebben genoten van de volksdansen, die met veel passie en plezier werden uitgevoerd met zang en in prachtige folkloristische kleding. Het was een zeer geslaagd optreden, onze dank hiervoor.

Misschien leuk om te vermelden, ik zelf heb in 1978 ook bij Podlasie gedanst, samen met 3 vriendinnen (Tia Dörenberg, Eveline Verweij van de Laak en Ineke Linden van der Hoeve). Wij hebben daar leuke herinneringen aan. Johan was mij nog bekend. Wij wensen jullie allen nog

veel succes en van harte gefeliciteerd met jullie 40-jarig bestaan. Hetty Nijsten (bestuurslid Ouwe Hap)

Nieuwjaarswandeling om de Burcht Brunssum 10 januari 2016 door Johan Elzinga

Zo ergens na nieuwjaar, begin januari dus, lopen leden van Podlasie al een paar jaar, gewoon omdat 't gezellig is, een eind en gaan na afloop bij mekaar een bak soep eten. Kijk maar op de fotootjes.





NIUWSBRIEF 171

40^e Jaargang

15 januari 2016

ACTIVITEITEN

NIUWS



Podlasie heeft zich aangesloten bij het CIOFF[®], (vandaar de toevoeging van het embleem van de CIOFF)
International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts.
(Raad van Internationale Organisaties en Festivals van Folklore)

De CIOFF[®] is een organisatie onder auspiciën van de UNESCO. Podlasie is per 1 januari lid van deze organisatie.

De CIOFF[®] is de grootste organisatie die op wereldvlak festivals organiseert. Voor Nederland is deze vereniging vertegenwoordigd door de Brunssumse Hélène van Laanen-Hendriks. Zij is dochter van dhr. Hendriks, die jarenlang de voorzitter was van de Parade de Nationaliteiten. We hopen dat dit lidmaatschap leidt tot deelname aan activiteiten in het buitenland.

Met de activiteiten rond de Parade hebben we regelmatig contact met mevr. Van Laanen. Door dit lidmaatschap worden we op de hoogte gehouden van de festivals op folkloregebied, kunnen we onderzoeken of er wellicht voor ons interessante festivals zijn om als toeschouwers heen te gaan of zelfs om zelf een bijdrage te leveren.

De activiteiten die onder de vlag van de CIOFF[®] opereren in Nederland zijn:

- [Festival Parade Brunssum](#)
- [Internationaal Dansfestival Bolsward](#)
- [Internationaal Dansfestival Burgum](#)
- [Internationaal Folkloristisch Salland Festival](#)
- [International Folklore Festival 'Op Roakeldais' Warffum](#)
- [Stichting Internationale Volksculturen Odoorn \(SIVO-festival\)](#)
- [Werelddansfestival Schagen](#)

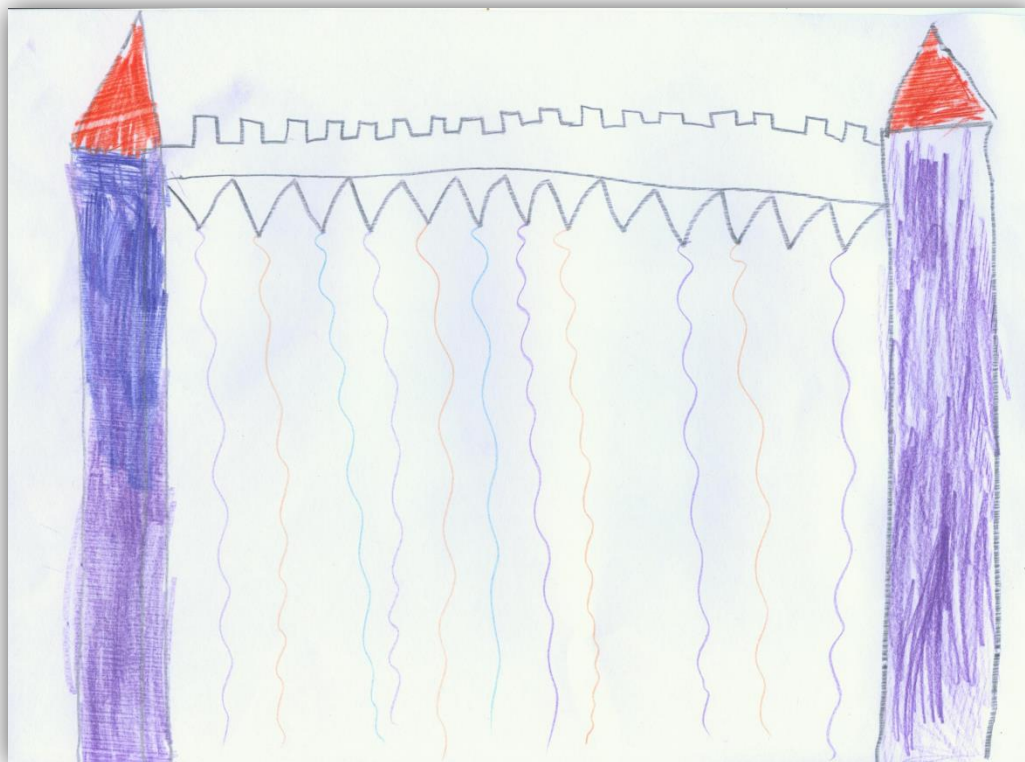
Wat is het WERELDERFGOEDVERDRAG

Het Koninkrijk der Nederlanden heeft het [Werelderfgoedverdrag](#) in 1992 geratificeerd. Het verdrag is het meest bekende van UNESCO en is inmiddels door 190 lidstaten ondertekend. De landen die het verdrag hebben geratificeerd, hebben met elkaar afgesproken dat zij zich zullen inzetten voor *identificatie, bescherming, behoud, het toegankelijk maken en het overdragen aan komende generaties* van die erfgoederen binnen hun landgrenzen die aan de criteria van UNESCO voldoen.

Naast de bescherming die erfgoed krijgt door plaatsing op de Werelderfgoedlijst, bevordert deze status ook het wederzijds begrip tussen culturen. Niet elk erfgoed op de lijst is per se mooi, maar alle zijn op een bepaalde manier uniek, van groot belang voor de mensheid en onvervangbaar. Zowel cultureel als natuurlijk erfgoed, als erfgoed dat daarvan een hybride vorm is, kan voor de lijst worden voorgedragen.

Een voorbeeld van een culturele site is de [Grachtengordel van Amsterdam](#), van een natuurlijke de [Waddenzee](#), en van een gecombineerde site de [heilige berg Athos](#) in Griekenland.

Er zijn op dit moment 779 culturele, 197 natuurlijke en 31 gecombineerde sites.



Deze tekening is gemaakt door een van onze juniorleden. Zoals je kunt zien is het een kasteel met heel hoge muren. Daar kom je niet zomaar overheen. De mensen die erachter wonen voelen zich ook heel veilig.

Goed gedaan!