



# PODLASIE BRUNSSUM

NIEUWSBRIEF 158 37<sup>e</sup> Jaargang

21 oktober 2013

## ACTIVITEITEN

## Het mooiste moment....

## VERENIGING

**2 nov:**  
Spokentocht.  
Zie voor informatie de agenda van de [Website](#)

**9 nov:**  
[Optreden Listopadowka pools huis](#)

**30 nov:**  
Sinterkaasviering jeugd

**8 dec:**  
[Kerstconcert \(info volgt\)](#)

**4 jan. 2014**  
Nieuwjaarsbowlen (onder voorbehoud)

**Ophaaldata oud papier**  
**09 November**  
**14 December**

## Optreden de KOLLENBERG in Sittard

De voorstelling van 16 oktober j.l. in de Kollenberg was zoals we al weer lang niet gehad hebben. Met alle groepen traden we op voor een heerlijk publiek. De muziek was af en toe een beetje problematisch, maar daar konden de technenuten zelf niets aan doen. Zij moesten immers werken met de riemen (in dit geval kabeltjes) die ze hadden.

De pret kon het in ieder geval niet drukken. Wat er gebeurt met het verzoek om met de Kerst een Kerstvoorstelling te geven, is nog onbekend. Deze voorstelling staat als een dijk, zo eentje waar je met plezier op terugkijkt!



Zelfs de supporters waren goed gemutst!

De kerstliederen [onder de link](#) hoor je niet zo vaak. Met pianobegeleiding, noten en tekst kun je zelf proberen een virtuoze Poolse Kerstliederenzanger/es te worden!

## Het mooiste moment van Karl Wedick. Een stukje historie....

01-11-1982, de datum dat ik samen met vele anderen lid werd van Dansgroep Podlasie. Een van de redenen was, dat er na een bezoek, een uitnodiging uitwisseling van Kościerzyna in de bus viel. Wilden we de jonge kinderen begeleiden dan moest er een actieve groep gevormd worden die samen met de dansgroep een optreden kon verzorgen. Dus het zangkoor werd gevormd en klaar gestoomd voor een Polenreis. Maar dit alles



terzijde. In de algemene ledenvergadering van 31 januari 1988 geeft Arris aan dat hij aftreed en ik de eerste keer gevraagd wordt om voorzitter te worden. Ik krijg de mogelijkheid om mij 3 maanden in te werken. Tot dan toe zijn het steeds de zelfde mensen die de werkzaamheden verzorgen en de gezamenlijke verantwoordelijkheid wordt steeds bij het bestuur gelegd. Er moet meer betrokkenheid bij alle leden komen en in dit jaar gaan we werken met een uitbreiding van bestuursleden met de aansturing van werkgroepen. Al met al een roerige tijd voor Podlasie, maar er ontstaat meer betrokkenheid. Je ziet, dat Podlasie nog steeds in beweging is en dat er nog steeds zaken zijn die vragen om oplossingen en betrokkenheid van een ieder.

Het is een voordeel mee te mogen handelen en denken binnen een vereniging als Podlasie. Door de jaren heen is er best veel veranderd, maar het is nog steeds van belang dat leden kritisch blijven en indien nodig er veranderingen in het belang van de hele vereniging door gevoerd worden. Je ziet, de betrokkenheid en inzet is en blijft van belang voor een goed functionerende vereniging. Terug kijkend na een periode van 35 jaar schrik ik als ik de ledenlijst bekijk en zie hoeveel leden ons in deze periode al ontvallen zijn.

Zeker een reden om even met eerbied stil bij te staan. Het is daarom goed iedereen even te bedanken voor het vertrouwen en de tijd dat we nu en in de toekomst samen mogen werken in het belang van onze: Poolse Dans en Zang Vereniging Podlasie.

Karl Wedick, voorzitter

## Zang- en dansgroep terug van reis door Polen Nieuwe uitnodigingen voor Podlasie Brunssum

BRUNSSUM - De zang- en dansgroep 'Podlasie' uit Brunssum heeft een uitnodiging ontvangen om in 1984 naar Gdansk te komen. De uitnodiging komt van de directeur van Culturele Zaken van de stad Gdansk, die aanwezig was toen de zang- en dansgroep 30 juli

het 'Festival van Noord Polen' opende. Podlasie was van 17 tot en met 30 juli in Polen voor een tournee langs diverse steden. Een groep van in totaal 61 personen toog in de juldagen naar het Poolse land. Optredens, waaronder ook speciaal ingestudeerde Nederland-

se dansen in originele klederdracht, werden verzorgd in Koszyczyzna, Szarlota, Wdzydze. De Poolse t.v. heeft opnames gemaakt van de zang- en dansgroep en tevens aangekondigd dat er belangstelling bestaat om een reportage te maken van Podlasie in Nederland.



● Podlasie in Poolse klederdracht.

## Listopadowka (Onafhankelijkheidsdag)

Hebt u reeds in uw agenda genoteerd dat Onafhankelijkheidsdag op 9 in plaats van 16 november zal plaatsvinden? De voorstelling zal samen met Malwa gebracht worden. De betekenis van Onafhankelijkheidsdag kan onder [deze link](#) worden gelezen. Voor de senioren dansgroep is er op 2 november een extra repetitie om 14.00 uur in de Burcht. Zorg dat je er bij bent!

## Bestuur Podlasie

Karl Wedick	voorzitter
Ton Grendel	secretaris
Mirjam Meesen	penningmeester
Patricia Mendel	artistieke leiding
Marije Erken	optredens
Karin Bijl	algemene taken
Johan Elzinga	public relations
Roos Wisman	costuums
Dirk Elias	actie/activiteiten

## Telefoonnummers Podlasie

Voorzitter	(045) 522 00 72
Secretaris	(045) 521 80 99
Penningmeester	(045) 527 29 05
Optreden	(06) 21 271 246

## Contributie

Het bestuur verzoekt om de contributie over te maken via bank- of girorekening. Postbanknummer Podlasie 62 93 041 t.n.v. penningmeester Podlasie

## De contributie per 1 april 2013 :

Jonger dan 3 jaar	€ 0,-
Vanaf 3 jaar	€ 4,50,
Vanaf 18 jaar	€ 5,50.

## Trainingen:

[Peuter- en Juniorengroep](#) op zaterdag in het Pools Huis. Omkleeden om 10.45 uur. Repetitie van 11.00 tot 12.30 uur.

[Seniorengroep](#) op vrijdagavond in de Burcht van 20.30 uur tot 23.00 uur.

[Koor](#) op woensdagavond van 20.15 tot 21.45 uur in de Burcht

Locaties (beide in Brunssum):  
**Pools Huis:**, Schinvelderstraat 19<sup>a</sup>  
**De Burcht:** Wienenweg 16-18

## Afmelden repetities

minimaal 1 dag van te voren

## Koor

Ton Grendel (045) 521 80 99  
(06) 11 166 999

## Senioren

Patricia Mendel  
(06) 12 158 845

## Kinderen

Karin of Minouk  
(06)15 240 110 of (06) 50 123 042

## Redactie:

Imre Meijers, Minouk Elias,  
Amber Meesen en Johan Elzinga

Copy vóór 9 december 2013 bij een van bovengenoemde redactieleden (lieft digitaal)

[Podlasie](#)  
[Postbus 64](#)  
[6440 AB Brunssum](#)  
[www.podlasie.nl](#)

